ANDREA LIZARTE Linkedin / Imdb

Directora



PERFIL

Mi nombre es Andrea, tengo 26 años y me formé en arte dramático en Barcelona para seguir formándome más tarde en Chicago. En 2021 me pasé al otro lado de la cámara para contar mis propias historias y ponerme a prueba una vez más. Me considero una persona muy trabajadora en todo lo que hago. Le pongo pasión a aquello que me mueve por dentro y soy muy constante y ordenada en el trabajo que realizo. Tengo facilidad por adaptarme a nuevas situaciones y para tomar la iniciativa. Soy una persona muy curiosa y es por eso que siempre tengo ganas de aprender para seguir formándome en todos los ámbitos del cine.

DIRECCIÓN

- 2024. **Directora y guionista**. Largometraje de ciencia ficción "Dream Lab" (en guión). Proyecto seleccionado en el programa <u>ACCIOCURTS</u> de Dones Visuals 2022 (Barcelona) y en la residencia del <u>FICCLAB</u> de la EICTV en 2024 (Cuba)
- 2023. Directora. Cortometraje "Autorretrato". Estreno en Filmets 2024
- 2022. Co-directora. Cortometraje "TILBO" junto a Gisela Serra. Mención especial en el Subtravelling XIII
- 2022. Directora. Cortometraje "Sin rumbo". Idea original de Mariona Margarit
- 2021. **Directora y guionista**. Cortometraje <u>"(Des) conexión"</u>, ganador del Premio del Público en el Subtravelling XII International Short Film Festival y del Festival de Microcortos Ànec Blau
- 2021. **Directora**. Cortometraje de ciencia ficción <u>"Eternal"</u> (ganador de varios premios internacionales y 38 nominaciones). Guión de Sergi Martos e idea original de Andrea Lizarte

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

- 2024. Ayudante de dirección. Teaser "Arrels" de Gisela Serra. Producido por Diagonal TV (en desarrollo)
- 2023. Ayudante de dirección. Cortometraje "Principito" de Yann Gil. Producido por Señora X
- 2021. Ayudante de dirección. Videoclip "La de los Goya" del grupo "Damas de España"
- 2021. Ayudante de dirección. Documental realizado para Napsus Diversitá, Bolognia (Italia)

COACH DE ACTORES

2022. Coach de actores. Cortometraje "Viajar en Verano" de Hover Pinilla. Producido por ECIB

FORMACIÓN

2024. Máster en dirección de ficción (FICCLAB) – EICTV (Cuba)

2020-2021. Posgrado en Interpretación delante de cámara – El Timbal (Barcelona)

2016-2020. Grado universitario en Arte Dramático – Eòlia (Bcn) y UIC (Chicago)

IDIOMAS Y PERMISOS DE CONDUCIR

Catalán/Castellano. Nativo Inglés. C1 Advanced Francés. Delf B2

Permisos de conduir: B (coche) y A (moto, cualquier cilindrada)