



ANDREA LIZARTE

PRODUCCIÓN - TRANSPORTES



697 18 11 91



andrea.lizarte@gmail.com



BCN - CANARIAS



[Imdb](#) | [Linkedin](#)

HABILIDADES

- Permisos: Coche (B) y moto (A)
- Dominio en Word, Excel, Dropbox, PowerPoint, Canva
- Disponibilidad para viajar

IDIOMAS

Castellano y catalán



Inglés



Francés



EXPERIENCIA

FICCIÓN

- 01.25 - 06.25 | TRINIDAD - Ayudante de producción | SIA Media Services (Gran Canaria)
- 10.24 - 12.24 | THE NIGHT MANAGER S.#2 - Coordinadora de transportes | Nostromo Pictures SL (Tenerife)
- 08.24 - 10.24 | PEOPLE WE MEET ON VACATION - Driver | Surfilm para Netflix (Barcelona)
- 12.22 - 04.23 | FINDING SOLACE - Coordinadora de producción | Motivate Pictures (Texas y Barcelona)

CORTOMETRAJES

- 2023 | ANGEL OF DEATH (Corto) - Directora de producción | Adam Yadlovsky - Escac Films (Aragón)
- 2023 | QUE NADIE SE ENTERE (Corto) - Jefa de producción | Andrea Redondo (Barcelona)
- 2023 | BÚFALO (Piloto de serie) - Jefa de producción | Cristian Fidel - Escac Films (Cataluña)
- 2023 | HAMBRE (Corto) - Jefa de producción | Lucia G. Romero - Escac Fillms (Barcelona)
- 2022 | TE HAS IDO COMO EL AGUA (Corto) - Directora de producción | Andrea Higuita - Escac Films
- 2022 | LA NOCHE DE ANOCHE (Corto) - Jefa de producción | Emma Jorgensen - Escac Films (Barcelona)
- 2022 | BLUE (Corto) - Directora de producción | Alex Rios y Cristina Sánchez - Motivate Pictures
- 2022 | SOLO DIOS PERDONA (Corto) - Ayudante de producción | Felip Soriano - El dedo en el ojo
- 2022 | LA MUERTE DE DIOS (Corto) - Jefa de producción | Pau Martínez (Pirineos)
- 2022 | L'ALIAT (Corto) - Ayudante de producción | Guillem Marí - Escac Films (Cataluña)

DOCUMENTAL Y CULTURA

- 08.25 - 10.25 | PREMIOS NACIONALES DE CULTURA DE CATALUÑA - Jefa de producción | Carmel
- 07.25 - 08.25 | UN DIÀLEG ENTRE JORDI SAVALL I FREDERIC AMART - Jefa de producción | Carmel
- 06.25 - 07.25 | BENJAMÍN A PORTBOU AMB ANTONI ROS MARBÀ - Jefa de producción | Carmel
- 06.25 - 06.25 | RE-ENDOLLATS (Documental) - Ayudante de producción | Carmel
- 08.23 - 11.23 | FUTBOL MODEST (Serie) - Ayudante de producción | Carmel (Cataluña y Francia)
- 04.23 - 07.23 | LES DONES I ELS DIES (Serie) - Ayudante de producción | Carmel (Barcelona)
- 2023 | EL PODER FEMENÍ DEL CINEMA (Serie) - Ayudante de producción | Carmel (Cataluña)

PUBLICIDAD Y VIDEOCLIPS

- 2025 | “LA MORT I LA PRIMAVERA” para LA VERONAL (Publi) | Jefa de producción | Carmel
- 2025 | CUPRA RAVAL (Presskit) | Ayudante de producción | Driving Studios
- 2025 | RIMOWA (Publi) | Ayudante de producción | Agosto (Jaca, Huesca)
- 2025 | CUPRA RAVAL, LEÓN & FORMENTOR (Presskit) | Ayudante de producción | Driving Studios
- 2025 | CUPRA & SEAT LEÓN (Aftersales) | Ayudante de producción | Driving Studios (Valencia)
- 2025 | L'OREAL (Publi) - Ayudante de producción | Redwood Team (Barcelona)
- 2025 | MP & JMA - PUIG (vídeo interno) - Jefa de producción | Carmel (París, Francia)
- 2024 | X (EP) - Ayudante de producción | Sra Tomasa - Claudia Arribas
- 2024 | ONE TO ONE (Videoclip) - Ayudante de producción | Davy Lyons
- 2023 | ALTO CIELO (Videoalbum) - Ayudante de producción | Queralt Lahoz - Menta TV
- 2023 | EL MEU AMOR (Videoclip) - Ayudante de producción | La Ludwig Band - Carmel
- 2023 | CAIXAFORUM TEMPORADA 23/24 (Publi) - Ayudante de producción | Carmel
- 2023 | PUIG HISTORICAL (Publi) - Ayudante de producción | Carmel (Barcelona)
- 2023 | BUENÍSSIMA (Videoclip) - Ayudante de producción | Raul Clyde | Menta TV (Barcelona)
- 2023 | PUIG VELA CLÁSICA (Publi) - Ayudante de producción | Carmel (Barcelona)
- 2023 | APIVITA - PUIG (Publi) - Ayudante de producción | Carmel (Atenas, Grecia)
- 2023 | URIAGE - PUIG (Publi) - Ayudante de producción | Carmel (París, Francia)

FORMACIÓN

- 2025 | Dirección de producción audiovisual (150h) - RTVE Instituto
- 2024 | Introducción a la dirección de producción audiovisual (75h) - RTVE Instituto
- 2024 | Máster en dirección FICCLAB | EICTV (Escuela Internacional de Cine y Televisión) de San Antonio de los Baños, Cuba
- 2020-2021 | Posgrado de Interpretación en Cine y Televisión | El Timbal
- 2015-2020 | Grado universitario en Arte Dramático, en la especialidad de cámara y televisión | Èolia y UIC (University of Illinois at Chicago, EE.UU)