

ANDREA LIZARTE [Imdb](#)

Directora

Contacto: 697 181 191 // andrea.lizarte@gmail.com

Barcelona **Web:** <https://andrealizarte.com/>



PERFIL

Mi nombre es Andrea, tengo 25 años y empecé mi carrera universitaria de arte dramático en Barcelona para seguir formándome más tarde en Chicago. En 2021 me pasé al otro lado de la cámara para contar mis propias historias y ponerme a prueba una vez más. Me considero una persona muy trabajadora en todo lo que hago. Le pongo pasión a aquello que me mueve por dentro y soy muy constante y ordenada en el trabajo que realizo. Tengo facilidad por adaptarme a nuevas situaciones y para tomar la iniciativa. Soy una persona muy curiosa y es por eso que siempre tengo ganas de aprender para seguir formándome en todos los ámbitos del cine.

DIRECCIÓN

2024. **Directora y guionista.** Largometraje de ciencia ficción “Dream Lab” (en guión). Proyecto seleccionado en el programa [ACCIOCURTS](#) de Dones Visuals 2022 (Bcn) y en la residencia del FICCLAB de la EICTV en 2024 (Cuba)

2022. **Co-directora.** Cortometraje “TILBO” junto a Gisela Serra. Seleccionado en el Festival Subtravelling.

2021. **Directora,** guionista y actriz. Cortometraje [“\(Des\) conexión”](#), ganador del Premio del Público en el Subtravelling XII International Short Film Festival y del Festival de Microcortos Ànec Blau

2021. **Directora** y actriz. Cortometraje de ciencia ficción [“Eternal”](#) (ganador de varios premios internacionales y 38 nominaciones). Guión de Sergi Martos e idea original de Andrea Lizarte

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

2024. **Ayudante de dirección.** Cortometraje “Arrels” de Gisela Serra. Producido por [Diagonal TV](#) (en desarrollo)

2023. **Ayudante de dirección.** Cortometraje “Principito” de Yann Gil. Producido por Señora X

2021. **Ayudante de dirección** y actriz. Videoclip [“La de los Goya”](#) del grupo “Damas de España”

2021. **Ayudante de dirección.** Documental realizado para Napsus Diversità, Bologna (Italia)

COACH DE ACTORES

2022. **Coach de actores.** Cortometraje “Viajar en Verano” de Hover Pinilla. TFM ECIB. Productora: ECIB

FORMACIÓN

2024 **Máster en dirección de ficción (FICCLAB)** – EICTV (Cuba)

2020-2021. **Posgrado en Interpretación delante de cámara** – El Timbal (Barcelona)

2016-2020. **Grado universitario en Arte Dramático** – Eòlia (Bcn) y UIC (Chicago)

2020-2021. **Márketing para actores (Curso de 6 meses)** - Barcelona

IDIOMAS Y PERMISOS DE CONDUCIR

CATALÁN Y CASTELLANO- Nativo **INGLÉS** – Nivel alto. C1 **FRANCÉS** – Nivel medio. Delf B2

Permisos de conducir: B (coche) y el A (moto)